

Foro Conversatorio en homenaje al profesor Taylor Rodríguez, Cronista del municipio Palavecino, a un año de su fallecimiento

El día lunes 6 de agosto del año 2018, se realizó un foro conversatorio para rendir homenaje a la destacada labor desarrollada por el profesor Taylor Rodríguez García como Cronista Municipal de Palavecino, estado Lara, durante 23 años (1994-2017).

La actividad fue organizada por la Biblioteca Universitaria Héctor Rojas Meza y la Oficina del Cronista Municipal. Entre los ponentes que conformaron el foro estuvieron los doctores Naudy Trujillo Mascia y Yolanda Aris, el presbítero Juan Bautista Briceño, los profesores Sara Pereira, Héctor Torres y los hijos del mencionado profesor, Leonardo y Taylor Alí, licenciado en Diseño Integral y licenciado en Comunicación Social, respectivamente.

Los expositores son docentes de las universidades Pedagógica Experimental Libertador, Centroccidental Lisandro Alvarado, Politécnica Territorial Andrés Eloy Blanco y Experimental del Yaracuy. Se contó también con una presentación teatral de la profesora Lisbania Medina y con la asistencia del Presidente de la Cámara Municipal de Palavecino, Prof. Freddy Pérez.

Allí, se hizo un balance de la actividad realizada por el desaparecido profesor Taylor Rodríguez tanto en el municipio Palavecino, como en los municipios Simón Planas y Torres. Entre las actividades que realizó el mencionado cronista están la organización de ocho seminarios de historia económica, social y

cultural de Cabudare, desde 1997 hasta 2012; la organización de cinco seminarios de historia del municipio Simón Planas desde el 2002 hasta 2010; y tres encuentros municipales de micro historia larense; en los cuales se promovía la investigación y difusión de la historia local principalmente entre los educadores.

El balance de ponencias en estos eventos sobrepasa los doscientos trabajos presentados por investigadores en proceso de formación y de trayectoria reconocida como el antropólogo Juan José Salazar del Museo de Quíbor; los doctores Francisco Cañizales Verde, Alberto Navas, Fernando Oduber, Reinaldo Rojas; el arquitecto Iván Faroh; los profesores Renato Agagliate, Evelio Espínola, Trino Borges; y sus colaboradores de siempre, los profesores Omar Yépez, Pablo Arroyo, Sara Pereira, Corteza Carrizales, Héctor Torres, Naudy Trujillo y Yolanda Aris.

Rodríguez continuamente organizaba foros y exposiciones sobre diferentes tópicos vinculados a la historia y la cultura. Su preocupación por la difusión de la enseñanza de la historia en los niños lo llevó a fundar la cátedra libre "Don Vidal Hernández" en el año 2003, con estudiantes de la Escuela Valmore Rodríguez y el apoyo de las docentes Elizabeth Abreu y Ana Julia Rivero; a realizar el Primer Encuentro de Noveles Investigadores en el año 2003, y a organizar la Exposición Bolívar y la Historia renacen en las manos de nuestros niños con estudiantes de las escuelas Valmore Rodríguez, Ezequiel Bujanda y Las Mercedes.

También se preocupó por la situación de Puerto Rico y fue un promotor de la solidaridad con la isla borinqueña, siendo anfitrión en la Biblioteca Héctor

Rojas Meza, de un grupo de estudiantes que visitaron Cabudare y expusieron su situación en el año 2001.

Fue autor de varios libros entre ellos: **El Hombre y la Tierra en Curarigua** (1993); **Kabudari. Árbol grande**. Texto complementario de historia y geografía del Municipio Palavecino. 4to, 5to y 6to grado (1999); **Historia Documentada de la Parroquia Religiosa San Juan Bautista de Cabudare. 1818-1894** (2011); **El Oratorio- Capilla Santa Bárbara en el proceso histórico de la comarca cabudareña. 1793-2009** (2014). Es coautor de varias obras, entre ellas: **El Impulso. Cien años de Historia. 1904-2004; Venezuela y los países hemisféricos, íberos e hispanohablantes; y 40 años de Casa Propia.** (2003).

Buscando darle sentido de pertenencia a los habitantes del municipio, promovió la asignación de epónimos cabudareños a las escuelas e instituciones de la localidad. La escuela de La Aguada recibe el nombre de Vicente Amengual; la de la Morita el de José Ramón Brito; la de Zanjón Colorado pasa a denominarse José Antonio Ponte; Creación 11 se denominará Gonzalo Bernal Osorio; la Unidad Educativa Cabudare será Francisco José Rojas, e igualmente propone el nombre de Ordán Aguirre para el Estadio Metropolitano.

Fue el creador de los "Cuadernos Artesanales de Historia Local" (Cuaderhil), los cuales eran distribuidos en las escuelas para conocimiento y difusión entre los maestros y niños, y eran elaborados por el profesor Rodríguez con sus propios recursos, llegando a publicar 25 títulos.

Fue un permanente investigador y difusor de la historia del municipio, con cientos de artículos pu-

blicados en periódicos y revistas de Barquisimeto y Cabudare; y un permanente autor de artículos en el *Diario de Carora*. participó en seis programas de "Ambiente y Conservación" dirigido por Mariano Kossowski, y transmitidos por Promar Televisión, donde promovía la cultura y la historia de este municipio.

Fue un luchador constantemente preocupado por la defensa del patrimonio histórico y cultural del municipio. El rescate de la Hacienda Tarabana, el Cementerio Municipal y el Archivo del Municipio fueron batallas que libró con poco apoyo gubernamental. El Archivo Municipal, logró concretarse en el año 2012, en la gestión del alcalde Freddy Pérez.

En el Municipio Simón Planas, espacio político territorial perteneciente a Palavecino hasta el año 1990, se dedicó a impulsar y realizar investigaciones sobre la historia de esa localidad. Allí, realizó cinco seminarios de historia de Simón Planas que contaron con la participación de los cronistas parroquiales de Sarare, Antonio José Lucena; Gustavo Vegas León, Lino Gómez y Buría, Prof. José Gregorio Frías, y ciudadanos interesados y conocedores de la historia de su localidad.

El profesor Taylor Rodríguez fue docente universitario en la UCLA, UPEL-IPB y Universidad Simón Rodríguez. Fue miembro fundador de la Fundación Buría y del Centro de Investigaciones Históricas de América Latina y el Caribe, dedicadas a la investigación y difusión de la historia. Su método de trabajo estuvo supeditado a las orientaciones de la Escuela Francesa de los Annales. Fue un hombre familiar, honesto, responsable, con un alto sentido de

pertenencia y compromiso venezolanista, amante de la investigación y de la historia

Rodríguez es uno de los ilustres larenses de los siglos XX y XXI que dedicó buena parte de su vida al municipio Palavecino.

Yolanda Aris

Cronista Oficial del Municipio Palavecino.